مرفق 5: توصيف مقرر دراسي

المملكة العربية السعودية

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف مقرر الحبك اليدوي(الكروشيه والتريكو)

BCLT242

نموذج توصيف مقرر دراسي

1. إسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم	تاريخ التوصيف:
2. الكلية /القسم: كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي – قسم تصميم الازياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم ورمز المقرر الدراسي: الحبك اليدوي (الكروشيه والتريكو) - BCLT242
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 عملي
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج بكالوريوس تصميم الازياء
4. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي:
5. السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الرابع
6. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
7. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
8. موقع تقديم المقرر إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: لا يوجد

9. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

أ. قاعات المحاضرات التقليدية	✓	النسبة:	%100
ب. التعليم الإلكتروني		النسبة:	
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)		النسبة:	
د. المراسلات		النسبة:	
هـ. أخرى		النسبة:	

تعليقات:
يستخدم الانترنت والتعلم الالكتروني (البلاك بورد) كمواد مساعده في الدراسة والتدريس

ب. الأهداف

1. ما هدف المقرر الرئيسي ؟

يهدف المقرر إلى تدريب الطالبة على تنفيذ الغرز الأساسية للكروشيه والتريكو اليدوي باستخدام الأبر والخيوط المناسبة، وتوظيفها في عمل (قطع ملبسية ومكملاتها-مفارش) مع استخدام أسلوب التزيين المناسب.

2-اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- استخدام بعض مواقع الإنترنت في الحصول على كل ما هو جديد في أسلوب الكروشيه والتريكو .
- مراجعة البحوث والدراسات المنشورة وغير المنشورة في الجامعات والمجلات والدوريات العربية والأجنبية

ج. **توصيف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصفٌ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أودليل البرنامج).

توصيف عام للمقرر:
يتناول مقرر **الحبك اليدوي (تريكو وكروشيه)** (BCLT242) والذى يدرس فى المستوى الرابع بواقع 2 ساعة معتمدة نسيج التريكو(استخداماته-مميزاته-مصطلحاته-الإبر والخيوط المناسبة)، عمل البداية والتدريب على مجموعة من الغرز البسيطة وإصلاح الغرزالساقطة مع إضافة الألوان وعمل بعض الغرز الزخرفية (الاجور –الضفيرة)، العراوي والحردات، تنفيذ بعض القطع الملبسية (جورب – قبعة طفل – قبعة مولود) والتعرف على ماكينة التريكو وأجزائها وعمل عينات بسيطة عليها.
نسيج الكروشية (استخداماته-مميزاته- الابروالخيوط المناسبة)، الغرز البسيطة (الفردية-الزخرفية – المزدوجة)، طرق تكوين أشكال هندسية مختلفة (مربع –دائرى-مثلث)، عمل شرائط زخرفية مع كيفية نقل تصميم أو غرزة من المجلات وتنفيذ بعض مكملات الملابس أو مكملات المنزل (مفارش –خداديات).

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
ـ التعريف بالمقرر ـ اولاً التريكو: دراسة التريكو من حيث (استخداماته ـوومميزاته ـأنواع ابر التريكو والخيوط واختيار الإبر المناسبة للخيوط ـ المصطلحات المستخدمة في التريكو) والتعرف على ماكينة التريكو واجزائها- عمل عينات بسيطة عليها .	أسبوع واحد (الأول)	3عملي = 2 معتمد
ـ كيفية عمل غرزة البداية – عمل مجموعة من الغرز البسيطة.	أسبوع واحد (الثاني)	3عملي = 2 معتمد
ـ اصلاح الغرز الساقطة واضافة الألوان .	أسبوع واحد (الثالث)	3عملي = 2 معتمد
ـ تنفيذ بعض الغرز الزخرفية (الأجور ـ الضفيرة) .	أسبوع واحد (الرابع)	3عملي = 2 معتمد
ـ تنفيذ بعض القطع الملبسية البسيطة ـ دراسة كيفية تحديد عدد الغرز في القطعة الملبسية (عمل عينة) .	أسبوع واحد (الخامس)	3عملي = 2 معتمد
ـ عمل العراوى – دراسة الحردات (الرقبة والابط) –تنفيذ قطع ملبسية (جوارب ـ قبعة مولود قبعة طفل) .	أسبوع واحد (السادس)	3عملي = 2 معتمد
ـ ثانيا الكروشيه : دراسة الكروشيه من حيث (استخداماته ـوومميزاته ـ انواع ابر الكروشيه والخيوط المناسبة لها) – دراسة الغرز الفردية البسيطة- والمزدوجة البسيطة .	اسبوع واحد (السابع)	3عملي = 2 معتمد
ـ التدريب على الغرز الزخرفية البسيطة ـ طرق تكوين الأشكال الهندسية المختلفة (المربع– دائري ـ مثلث).	أسبوع واحد (الثامن)	3عملي = 2 معتمد
ـ عمل الشرائط الزخرفية – دراسة زخرفة التريكو والكروشيه واضافة خرز وورود .	أسبوع واحد (التاسع)	3عملي = 2 معتمد
ـ دراسة كيفية نقل تصميم او غرزة من المجلات او النماذج المنفذة – دراسة كيفية عمل بعض قطع من مكملات الملابس او مكملات المنزل (مفارش – خديات).	أسبوع واحد (العاشر)	3عملي = 2 معتمد
ـ عمل مشروع نهائي يضم الكروشيه والتريكو معا .	اسبوع واحد (الحادي عشر)	3عملي = 2 معتمد

ـ انهاء المشروع والتسليم .	أسبوع واحد (الثاني عشر)	3عملي = 2 معتمد

2. مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

	محاضرات	دروس إضافية	معامل	تطبيق	أخرى	المجموع
الساعات المؤداة فعلياً				3 ساعة ×12أسبوع		36ساعة عملي
الساعات المعتمدة				2 ساعة ×12أسبوع		24 ساعة عملي

3. ساعات دراسة / تعلم خاصة (إضافية) يقوم بها الطالب خلال الأسبوع؟ 2

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات؛ ستكون الطالبة في نهاية المقرر قادره على أن:	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق القياس
5	المهارات النفس-حركية		
1-5	توظف غرز التريكو اليدوي المناسبة في القطع الملبسية البسيطة.	ـ العروض العملية	ـ تكليفات فردية (RUBRICS) ـ المشروع (RUBRICS)
2-5	تنفذ عينات من غرز زخرفية بالتريكو اليدوي (الاجور – الضفيرة) بخيوط وألوان متناسقة.	ـ العروض العملية	ـ اختبار نهائي عملي (RUBRICS) ـ تكليفات فردية (RUBRICS)
3-5	تنفذ غرز بسيطة من الكروشيه (الفردية-الزخرفية-المزدوجة) بالأسلوب التقني السليم.	ـ العروض العملية	ـ اختبار نهائي عملي (RUBRICS) ـ تكليفات فردية (RUBRICS)
4-5	تستخدم الشرائط الزخرفية فى تنفيذ أشكال هندسية من الكروشية.	ـ العروض العملية	ـ المشروع (RUBRICS) ـتكليفات فردية (RUBRICS)
5-5	تنفذ ورود من الكروشيه لتزيين مكملات الملابس.	ـ العروض العملية	ـ المشروع (RUBRICS) ـ تكليفات فردية (RUBRICS)
6-5	تزخرف المنتجات الملبسية المنفذة بأسلوبي التريكو والكروشية اليدوي باستخدام الخرز والورود.	ـ العروض العملية	ـ المشروع (RUBRICS) ـ تكليفات فردية (RUBRICS)

7-5	تمزج أسلوبي التريكو والكروشيه في مشروع نهائي بشكل متناسق .	- العروض العملية	- المشروع (RUBRICS)

5.مصفوفة ربط مخرجات التعلم للمقرر بمخرجات التعلم للبرنامج													
مخرجات التعلم المقرر	مخرجات التعلم للبرنامج												
	1-1	2-1	1-2	2-2	3-2	1-3	2-3	1-4	2-4	1-5	2-5	3-5	4-5
1-5												x	
2-5												x	
3-5												x	
4-5												x	
5-5												x	
6-5												x	
7-5												x	

6. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
1	اختبار نهائي عملي (RUBRICS)	15:13	%50
2	تكليفات فردية (RUBRICS)	12:2	%25
3	مشروع (RUBRICS)	12:10	% 25

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- يتواجد أستاذ المقرر ساعتان أسبوعيا لتقديم الدعم للطالبات من خلال الساعات المكتبية، بالإضافة إلى ساعتين أسبوعياً للإرشاد الأكاديمي.

هـ. مصادر التعلّم

1. الكتب المقررة المطلوبة:
   - لا يوجد

2. أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
   - **مجلة الاقتصاد المنزلي**: تصدر عن الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي، القاهرة.
   - **مجلة علوم وفنون**: تصدر عن جامعة حلوان، القاهرة.

3. الكتب والمراجع التي يوصى بها (الكتب، المجلات العلمية، التقارير، ...):
   - **نجلاء محمد أحمد ماضي(2015م): " دليلك لتعلم فن الكروشيه والتريكو اليدوي"**، دار الزهراء ، السعودية
   - **عنايات المهدي(2005م): دليلك لشغل التريكو**، الطبعة الأولي ، ابن سيناء ، القاهرة .
   - **نجلاء خيري(2011م): أحدث 50 عملا فنيا ومبتكرا من الكروشيه**، الطبعة الأولي ، ابن سيناء ،

القاهرة. - **نجلاء خيري (2010م): موسوعة التريكو اليدوي (كيف تحترفين فن التريكو من الألف للياء)** ، الطبعة الأولي ، ابن سيناء ، القاهرة . - **فيصل الشناق، عصام ظاظا (2013م): فن التريكو** ، الطبعة الأولي ، دار البازوري العلمية . **جان إيتون(2011م): الكروشيه فن وصناعة (بالألوان)**،الطبعة الأولي ، دار الفاروق ، القاهرة
4.أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: **https://qu.blackboard.com/** **http://www.threadandneedle1.blogspot.com**
5. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرمجيات والأسطوانات المدمجة، والمعايير واللوائح المهنية: **- لا يوجد**

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): - قاعة محاضرة - معمل تصميم الازياء
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات واللوحات الذكية والبرمجيات وغيرها): - شبكة الانترنت. -جهاز عرض البيانات (Data Show). -جهاز حاسب.
3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): - لا يوجد

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استبانات تقويم الطلاب للمقرر - عقد اجتماع مع مجموعة تركيز لعينة مختارة من الطلاب (اللجنة الطلابية).
2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقييم ذاتي من قبل أستاذ المقرر. - التقويم المستقل لملف المقرر - تقويم منسق المقرر من خلال تقرير المقرر
3. إجراءات تطوير التدريس: - تتبع طرق التدريس الحديثة عن طريق الاطلاع على أحدث المراجع، والمواقع الالكترونية الحديثة. - حضور ورش خاصة بطرق واستراتيجيات التدريس والمنعقدة من قبل عمادة التطوير الجامعي.

4. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دوريةٍ لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): - تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة الرأى المستقل
5. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - إعداد ملف المقرر بما يحتوي من مستندات ووثائق خاصة بالأنشطة وأدوات القياس المباشر وغير المباشر والتي تساعد على المتابعة الدورية لتطور المقرر. - الخطة الزمنية لتحسين وتطوير المقرر والمعتمدة في تقرير المقرر. - مراجعة لجنة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي بالقسم للملف بالكامل.

اسم أستاذ المقرر: _____ _____

التوقيع: __ _ **تاريخ استكمال التوصيف:** _____

اسم المسؤول عن المقرر: __ _

أسم منسق البرنامج: _____ _____

التوقيع: _____ _ **تاريخ استلام التوصيف:** _____

The original copy has been signed